

書法學習叢帖

黃自元  
楷書  
九十二法



商務印書館



## 出版說明

這是一本學習楷書的範本。清代黃自元根據漢字結構的規律，總結出九十二種書寫方法。每一種方法都用簡練的文字說明，並書寫四字作為範例。可供書法教學和自習臨摹之用。



## 黃自元楷書九十二法

著者——黃自元

出版者——商務印書館香港分館

香港鯉魚涌芬尼街2號D僑英大廈五樓

印刷者——海洋印務有限公司

香港德輔道西444號香港工業大廈一樓G座

版次——1986年8月第1版第1次印刷

© 1986 商務印書館香港分館

ISBN 962 07 4066 1

間架結構摘要九十

二法

昔人論間架以有中畫之字為  
式論結構以無中畫之字為式  
茲比而合之不復區別

宇	至	勅	讀
宙	聖	部	竦
定	孟	幼	議
甯	蓋	即	績
天覆者凡畫皆冒于其下	地載者有畫皆託于其上	讓左者左昂右低	讓右者右伸左縮

句	葡	甲	喜
勺	萄	平	吾
勻	蜀	干	婁
勿	葛	午	安
長 句 衄 法 其 勢 不 可 直	短 句 拏 法 其 身 不 宜 曲	直 卓 者 中 豎 宜 正	橫 擔 者 中 畫 宜 長



樂	木	右	左
𦵏	本	有	在
𦵑	朱	𠂇	尢
𦵒	東	灰	尨
畫長直短撇捺宜縮	畫短直長撇捺宜伸	畫長撇短	畫短撇長



目	丕	才	十
自	正	斗	上
因	亞	丰	下
固	並	井	士
<p>左右有直宜左收而 右展</p>	<p>上下有畫須上短而 下長</p>	<p>橫短直長</p>	<p>橫長直短</p>

三	赤	伊	川
冊	赤	侈	升
冉	然	僂	邗
聿	無	修	邦
<p>畫重者宜鱗羽參差 以化板</p>	<p>點複者宜偃仰向背 以求變</p>	<p>左直右撇宜左斂而 右放</p>	<p>左撇右直須左縮而 右垂</p>

章	鑾	御	雖
意	響	謝	願
素	需	樹	顧
累	留	術	體
<p>三聯者頭尾伸縮間 仍要停勻</p>	<p>二段者上下平分中 微加饒減</p>	<p>三合者中間務正</p>	<p>兩平者左右宜均</p>

齒	噐	和	吸
爾	噐	知	呼
爽	噐	鈿	峰
𦉳	噐	細	峻
<p>內四疊者布置宜勻 密</p>	<p>外四疊者體格必整 方</p>	<p>右邊少者齊其下</p>	<p>左旁小者齊其上</p>

武	丈	云	此
成	尺	去	七
或	史	且	也
幾	又	旦	也
<p>身灣 縱戈之法最忌力弱</p>	<p>收尾 縱捺之字必要攢頭</p>	<p>無儀 平勒者不宜倚倚則</p>	<p>失勢 斜勒者不宜平平</p>

鵠	天	勉	恩
鳩	父	旭	息
輝	外	魁	必
頤	丈	拋	志
屈勾之勢退縮斯宜	承上之義正中為貴	伸勾貴抱持	橫戈不厭曲

變	朝	師	鳥
談	故	明	馬
茶	辰	既	焉
黍	後	野	為
重捺者須有縮有伸	下平之字宜齊足	上平之字宜齊首	馬齒法其擘勾之鋒 宜注射四點之半



雲	冠	束	禁
普	冕	戔	林
皆	寇	哥	森
齊	宅	柔	懋
寬 上占地少者聽其上	俯仰勾挑者俯勾縮 而仰勾伸	上下勾趯者下勾明 而上勾暗	疊趯者當或挑或駐

弼	敬	施	衆
辨	獻	騰	表
衍	斂	讓	萬
仰	劉	靖	禹
右左占者中宜遜	左占者左無嫌偏大	右占者右不妨獨豐	下占地步者任其下 潤

先	風	驚	蕃
見	鳳	鶯	筆
元	飛	驚	衝
毛	氣	覺	擲
<p>橫腕貴圓雋</p>	<p>縱腕宜曲勁</p>	<p>上下占者中小</p>	<p>中間占者中獨雄</p>

治	參	友	庭
洪	修	及	居
流	須	反	尹
海	形	皮	底
<p>三點法以下點提鋒 與上點駐筆相應</p>		<p>三撇法以下撇首頂 上撇之腹</p>	
		<p>聯撇惡排牙</p>	
		<p>縱撇惡鼠尾</p>	

是	者	馨	繼
足	耆	聲	羸
走	老	繁	纒
走	考	繫	縠
卜字直母偏與上截 中縫相對	土字直母偏與下截 左豎正對	錯綜者貴迎讓穿插 而惡紛紜	縝密者宜布置安排 而嫌擠雜

正	易	卓	車
主	乃	榮	申
本	毋	單	中
王	力	畢	巾
<p>堅</p> <p>形本自正而骨力必</p>	<p>正</p> <p>體雖宜斜而字心必</p>	<p>力</p> <p>當垂露而懸針則無</p>	<p>韻</p> <p>當懸針而垂露則無</p>

身

目

耳

貝

字本瘦者其形勿短

白

工

曰

四

身本矮者用筆宜肥

會

合

金

命

蓋下之法撇捺宜均

琴

吝

各

谷

趁下之勢左右相稱



羸	上	了	土
齊	下	寸	止
龜	千	卜	山
鼃	小	才	公
密者勻之	疏者豐之	雖宜瘦而勿臞	雖宜肥而勿腫

丁	口	興	日
芋	曰	鬱	磊
宇	田	靈	車轉
亭	由	糜	森
下之勢 末勾宜微拖似有帶	下畫宜微長以承右 豎之末	積累者清晰之	堆疊者消納之

臣	作	莫	遠
巨	仰	矣	邊
於	冲	矣	還
佳	行	契	逮
<small>嫌短</small> <small>左豎不嫌長右豎不嫌短</small>	<small>嫌長</small> <small>左豎不嫌短右豎不嫌長</small>	<small>用捺</small> <small>畫長撇短者右不宜</small>	<small>之遠中字宜於上略大而下小</small>

邛	卬	鷓	官
郊	卬	赫	空
鄭	叩	鬪	宥
鄰	卬	鬪	宰
从邑之字準此	從卩之字準此	排纂之畫如工之鏤 物乃佳	寶蓋之勾如鳥之視 胸乃妙

尔	祭	登	陟
泉	蔡	癸	隰
衆	察	發	陔
聚	登	癸	阪
从从之字準此	从从之字準此	从从之字準此	从阜之字準此

乳	從	仁	家
亂	徐	儀	象
色	循	俯	豪
色	後	休	豕
从乚之字準此	雙人旁字準此	單人傍字準此	从豕之字準此

光緒甲申長至前五日  
安化黃自元錄舊本

















292.11  
1



ISBN 962 07 4066 1

Published & Printed in Hong Kong H.K.\$6.00